

Culoarea și forma ca punți către lumea spirituală

14.–17. Mai
2026

Simpozion de Înălțare, București

Cu Yaike Dunselman, Oswald Gayer, Esther Gerster, Christiane Haid, Vlad Popa, Aafke Schreuder,
Edgar Spittler, Sorin Tigareanu, Pieter van der Ree, Viorica Vlad



Școala Superioară pentru Știința Spiritului
Secțiunea de Arte Plastice

Societatea Antroposofică din România



Simpozion de Înălțare, București Culoarea și forma ca punți către lumea spirituală

Din cele mai vechi timpuri, culoarea și forma au fost elementele creatoare prin care artiștii au încercat să facă tangibilă realitatea spirituală. Însă, odată cu începutul epocii moderne, acestea și-au pierdut această funcție de intermediere, pe măsură ce culoarea și forma au devenit din ce în ce mai strâns legate de lumea senzorială. Viziunea fenomenologică a lui Goethe asupra luminii, întunericii și culorii, precum și descoperirea sa a principiului metamorfozei au deschis, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, o nouă abordare a dimensiunilor lor suprasenzoriale.

Începând cu 1907, Rudolf Steiner, pornind de la Goethe, a introdus principiul metamorfozei, precum și o percepție aprofundată a culorii în arte și arhitectură. În deplină armonie cu avangarda artistică a vremii, el a eliberat culoarea de obiect și a folosit-o ca un efluviu liber de culori în pictura cupolei primului Goetheanum. Astfel, noua abordare de a pune arta în relație cu forțele cosmice a culminat cu construirea primului Goetheanum (1913-1922). Toate artele plastice și muzicale au fuzionat aici într-o operă de artă totală unică.

Clădirea a permis o experiență vie și versatilă a ființei omului în legătură cu macrocosmosul. Astfel, evoluția omului și a Pământului a devenit vizibilă prin culoare și formă. Vitraliile colorate ale Goetheanumului, pictura de pe tavan, metamorfoza capitelurilor și a arhitravei, precum și statuia Reprezentantului Omenirii oferă numeroase perspective asupra legăturilor misterioase dintre microcosmos și macrocosmos.

Prin introduceri și grupuri de lucru dorim să explorăm aceste mistere atât din punct de vedere al conținutului, cât și din punct de vedere artistic. Nu sunt necesare cunoștințe prealabile sau abilități artistice, ci doar un interes viu pentru temă și bucuria de a crea artistic. Ne bucurăm de un simpozion inspirat de spiritul Înălțării, de întâlniri diverse și de o colaborare stimulatorie în domeniul artelor. Simpozionul se desfășoară în limba germană, cu traducere în română și engleză. Grupurile de lucru sunt parțial multilingve.

Yaïke Dunselman, Lucie Gmünder, Christiane Haid, Ulrikke Stokholm, Pieter van der Ree și Vlad Popa

Program

Joi, 14. Mai 2026

15.00

Cuvânt de bun-venit

Vlad Popa și Christiane Haid

15.15

Dimensiunea spirituală în arta și arhitectura României din perspectiva culorii

Sorin Tigareanu

16.30

Pauză de cafea

17.00

Euritmie pe tema culorii

Viorica Vlad

17.45

Pauza de seară

19.30

Forma și culoarea ca punte către spirit – impulsul artistic al lui Rudolf Steiner

cu discuții

Pieter van der Ree

20.45

Prezentarea grupurilor de lucru

Vineri, 15. Mai 2026

9.00

Introducere euritmică: Culoarea

Viorica Vlad

9.30

Sigiliile apocaliptice

cu discuții

Christiane Haid

11.00

Pauză de cafea

11.30

Ateliere 1

12.45

Pauză de prânz

14.30

Ateliere 2

16.00

Pauză de cafea

16.30

Vitraliile Goetheanumului

cu discuții

Esther Gerster

18.00

Pauză de cină

19.00

„Faust” de Johann Wolfgang

von Goethe în limba română

Teatrul Logos, Studio de teatru pentru artă dramatică și misterială, București

(Teatrul Infinit, Str. Eminescu, Nr. 127)

Sâmbătă, 16. Mai 2026

9.00

Introducere euritmică: Culoarea

Viorica Vlad

9.30

Metamorfoza coloanelor din marea sală a primului

Goetheanum

cu discuții

Esther Gerster și Christiane Haid

11.00

Pauză de cafea

11.30

Ateliere 3

12.45

Pauză de prânz

14.30

Ateliere 4

16.30

Pauză de cafea

17.00

Pictura de pe tavanul primului

Goetheanum

cu discuții

Esther Gerster

18.30

Pauză de cină

19.30

O clădire de teatru pentru București

Oswald Gayer

Proiecte pornind de la impulsul artistic de astăzi

Yaike Dunselman

21.00

De la Pământ catre Cer

Școala de euritmie București și

Etherium Eurythmy



Ateliere*

Duminică, 17. Mai 2026

9.00

17. Ora a 17-a de Clasă

Christiane Haid (vă rugăm să aduceți cartea de membru albastră)

În paralel cu aceasta:

Parcursul formativ al artistului

Pieter van der Ree

10.00

Pauză de cafea

10.30

Reprezentantul Omenirii în pictură, sculptură și arhitectură
Christiane Haid și Pieter van der Ree

11.45

Pauză

12.00

Ședința plenară de închidere

Ne rezervăm dreptul de a aduce modificări

1 Proiect pentru construirea unui teatru în București

Yaïke Dunselman, Oswald Gayer, Pieter van der Ree:
max. 15 participanți (DE/EN)

2 Motivele picturilor cupolei primului Goetheanum, (pictură)

Esther Gerster und Christiane Haid
max. 40 participanți (DE/EN)

3 Transparența spiritualului în culoare - exerciții pe baza sigiliilor apocaliptice și a locului în care acestea apar

Edgar Spittler
max. 30 participanți (DE)

4 Lazurarea Casei Societății Antroposofice din România

Aafke Schreuder
max. 15 participanți (DE/EN)

5 Curs de euritmie despre culoare

Viorica Vlad (EN/RO)

Biografii

Yaïke Dunselman

A studiat arhitectura la Universitatea Alanus din apropierea orașului Bonn. Din 2003 conduce împreună cu Lars Frerichs biroul de arhitectură olandezo-german *9grad architektur* din Amersfoort (NL) și Oldenburg (DE). Din 2020, face parte din echipa de conducere a Secției de Arte Plastice de la Goetheanum, Dornach.

Oswald Gayer

Din 1998, director al „Teatrului Logos” din București. Actor și regizor în Germania - Novalis-Bühne Stuttgart; Teatrul Municipal din Erlangen; Teatrul de Stat din Stuttgart; Schauspielhaus Bonn; Teatrul Municipal din Essen; Teatrul Municipal din Frankfurt; Austria, Elveția - Teatrul Municipal din Berna; SUA - New York. Traducerea în limba română a lucrării „Cursul de artă dramatică” de Rudolf Steiner.

Esther Gerster

După absolvirea studiilor și activitatea ca educatoare la Școala Rudolf Steiner din Lugano, a urmat o formare artistică de patru ani la Centrul de Studii Goetheaniste din Viena, a predat arte plastice la Școala Rudolf Steiner din Oulu, Finlanda, a realizat lucrări de gravură pe sticlă și picturi murale, a participat la pictarea tavanului din sala mare a Goetheanumului, a urmat cursuri de gravură pe sticlă, a ținut cursuri de pictură, a organizat vizite ghidate la Goetheanum și a participat la expoziții.

*Cele 5 ateliere se desfășoară în paralel.

Biografii

Dr. Christiane Haid

Studii de pedagogie, germanistică, istorie și artă la Freiburg și Hamburg. Teza de doctorat: „Mit, vis și imaginație. Micile mituri ale lui Albert Steffen”. Din 2012, conducătoare a Secțiunii de Științe Frumoase și, din 2020, conducătoare a Secțiunii de Arte Plastice. Din 2024, directoare a Anului de Studii de Artă la Goetheanum. Împreună cu Ariane Eichenberg, redactor al revistei STIL. Goetheanismul în artă și știință.

Vlad Popa

Editor și director al Editurii Univers Enciclopedic, unde sunt publicate majoritatea cărților lui Rudolf Steiner și alte lucrări antroposofice în limba română. Este membru al Societății Antroposofice Române și face parte din consiliul de administrație al acesteia din 2017. Ține conferințe pe diverse teme antroposofice în România și în alte țări.

Aafke Schreuder

A studiat terapia prin artă la Hogeschool Leiden (Olanda) și sculptura la Emerson College din Forest Row (Marea Britanie). Din anul 2000, activează în cadrul proiectelor de pictură în lazurare atât în țară, cât și în străinătate. A realizat proiecte pentru biserici, școli, centre de îngrijire, azile de bătrâni și locuințe private.

Edgar Spittler

Formare profesională ca pictor pe porțelan, 1982-1986: studii la Seminarul de Pictură din Stuttgart. Din 1976, pictor independent. 1986-2003: profesor de pictură/desen și istoria artei la Seminarul de Pictură.

Sorin Tigareanu

Formare ca pedagog Waldorf la Stuttgart. Studii de istorie, germanistică și tehnologie la Universitatea din Cluj-Napoca, România. A activat timp de mai mulți ani ca lector la Academia de Arte din Cluj și la Universitatea Babeș-Bolyai (pedagogie și didactică în limba germană). Din 1990 activează atât în formarea educatorilor Waldorf, cât și a profesorilor Waldorf în București și Cluj. Este editor și traducător.

Prof. Ir. Pieter van der Ree

A studiat arhitectura la Universitatea Tehnică din Delft (Olanda). Din 1990, arhitect independent în domeniul construcțiilor ecologice și al proiectării organice. În perioada 2005-2020, a fost profesor de arhitectură organică la Universitatea Alanus (Germania). Autor și coordonator al Secției de Arte Plastice din Olanda și membru al echipei internaționale a secțiunii din Dornach.

Viorica Vlad

Formare profesională ca educatoare la grădinița Waldorf în București, în 2020. Studii de euritmie la Școala de Euritmie din București - Asociația Euritmia, cu un spectacol de absolvire la Goetheanum în iunie 2022.

ÎNSCRIERI

Taxă de participare:

Preț cu sponsorizare*:	450 lei
Preț standard:	350 lei
Preț redus**:	250 lei

Contribuția se va vira către Societatea Antroposofică din România, în contul R009BTRLO4401205831344XX, cu specificația: "Taxa curs artă, modul 3"

Vă rugăm să timitați dovada plății la e-mail: secretariat@antroposofie.ro

** Dacă doriți să sprijiniți acest curs, donațiile pot contribui la oferirea oportunității ca un număr mai mare de persoane să poată participa.*

*** Pentru prețul redus, cazurile vor fi analizate individual, în funcție de situația particulară.*

**** Prioritate la înscrieri au cei care au participat la modulele I și II. În limita locurilor disponibile putem face noi înscrieri.*

Cazare:

Există varianta de cazare la Casa Rudolf Steiner

- cazare pat în dormitor: 50 lei/noapte

- cazare saltea: 35 lei/noapte

Locurile sunt limitate și vor fi ocupate în ordinea înscrierilor. Este necesar sac de dormit.

Date de contact:

Andra Dan

andra.anghelescu@gmail.com

Tel. 0726 950 321



Înscrieri online:

<https://forms.gle/1H2qQrWLMMuU3HEg8>

LOCUL DESFĂȘURĂRII SIMPOZIONULUI

Casa Rudolf Steiner, Str. Vișinilor, Nr. 17, București, România

Școala Superioară pentru Știința Spiritului

Secțiunea de Arte Plastice

Rütliweg 45

4143 Dornach/Switzerland

Tel. +41 61 706 41 37

sbk@goetheanum.ch



Societatea Antroposofică din România

Str. Vișinilor 17

București/România

Tel. +40 744 518 913

secretariat@antroposofie.ro

